

Тема модуля: Культура и религия.

Урок объяснения нового материала по ОПК в 4 классе №1.

Тема: Культура и религия. Введение.

Цель урока:

- способствовать формированию понятий: Культура.

Задачи урока:

- помочь обучающимся вывести понятие «Культура» из опорных словосочетаний и слов, выделяя существенные признаки, проанализировать его;
- способствовать формированию умений различать материальную и духовную культуру;
- подготовить к пониманию смысла понятия «Религия» и связи ее с «Культурой»;
- способствовать привитию детям культурного воспитания;
- способствовать развитию способности управлять своей познавательной деятельностью.

Характеристика деятельности учащихся:

Знакомятся с текстом учебника и составляют план изучения модуля и приемы усвоения материала.

Решаемые проблемы обучающимися:

Как научиться понимать, что человек создаёт культуру, а не природа. Как осмыслить, то что любая культура создается на основе духовности.

Используемые ресурсы:

Программа комплексного

учебного курса

«Основы православной культуры». Электронное приложение к учебнику. Урок № 2. Учебник

«Основы православной культуры» А. В. Кураев, тетрадь, исторические источники, наглядность, интерактивная презентация, ИД.

Этап урока	Деят-ть учителя	Деят-ть обучающегося.	Предполагаемые
<p>1.</p> <p>Мотивация. (5% рабочего времени)</p>	<p>Вводная беседа</p> <p>- Ребята, на ИД вы видите изображения растений (репа, просо, пшеница, ячмень, капуста, картофель, помидор, кукуруза, свекла, чеснок, лук, сахарный тростник, гречиха). Что вы в общем можете сказать о данных растениях?</p> <p>- Как называются растения, для которых человек обрабатывает землю, ухаживает за полем?</p> <p>-Почему?</p> <p>- А только ли растения бывают культурными?</p> <p>- Каких людей называют</p>	<p>Их выращивает человек для употребления в пищу.</p> <p>- Культурными.</p> <p>- Они требуют вмешательства человека, не растут сами, как сорняки.</p> <p>- Не только растения, но и люди.</p> <p>- Которые правильно ведут себя в</p>	<p>результаты</p> <p>Данный этап предполагает осознанное вхождение обучающегося в пространство учебной деятельности.</p>

<p>2. Представление темы и ожидаемых результатов (актуализация опорных знаний и целеполагание,</p>	<p>культурными? - О чем будет идти речь на протяжении нескольких уроков? -Вам знакомо слово духовность? - Кто знает, какое слово связано с духовностью? Запишите главную тему модуля. Культура и религия. - Что будем изучать на уроках? - Над какими понятиями надо</p>	<p>обществе, не говорят плохих слов, много знают, читают, занимаются искусством.... - О культуре. -Да (нет), что – то слышали об этом... - Совесть, разум, душа, милосердие, религия... Записывают в тетрадь. - Что такое культура, кто такие культурные люди и что такое религия. Как эти слова связаны между собой и почему их объединили в одну тему.....</p>	<p>На данном этапе организуется подготовка учащихся к объяснению нового материала. Обучающиеся в</p>
--	--	--	--

<p>составление плана). (30 % рабочего времени)</p>	<p>работать?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что вы хотите узнать в процессе изучения данной темы? - Что вы можете сделать для раскрытия этой темы? - Какие источники помогут раскрыть тему? - Какие качества характера можете продолжать в себе воспитать? 	<ul style="list-style-type: none"> - Надо работать над понятиями: «Культура», «Религия». - В чем смысл данных понятий, запомнить их значения, связать эти понятия с жизнью... - Слушать учителя, читать, записывать, запоминать, работать с текстом, работать над определениями, выделять в них ключевые слова, работать с наглядностью, отвечать на вопросы и задавать их, приводить примеры из жизни и т. д. - Слово учителя, учебник и тетрадь, презентации, фильмы и т. д. - Качества культурного, трудолюбивого и духовного человека.... 	<p>коммуникативной форме обдумывают учебные задачи: ставят цель, согласовывают тему урока, выбирают способ, строят план достижения цели; определяют средства, ресурсы и сроки.</p>
--	--	--	--

	<p>- Откройте учебник на стр. 6-7 § 2 Просмотрите стр. и расширьте объем понятий данной темы, составьте план изучения данной темы.</p> <p>- Прочтите еще раз текст учебника на стр. 6.</p>	<p>- Смотрят текст по учебнику, перечисляют ключевые слова или фразы, составляют план модуля, записывают его в тетрадь.</p> <p style="text-align: center;">План:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Определение «Культуры»2. Материальная и духовная культура3. Области культуры4. Религия5. Духовность6. Православная культура7. Труд8. Культурный опыт людей <p>(Чтение текста). Отвечают на вопросы учителя.</p>	
--	--	---	--

<p>3. Выдача необходимой информации. (группа новых знаний их усвоение и их понимание)</p> <p>Цель- дать ученикам необходимую информацию для того, чтобы на ее основе выполнять задания. (25% времени)</p>	<p>- Какое понятие «Культура» предлагает автор?</p> <p>- Как вы считаете, достаточно широко раскрыто понятие?</p> <p>Так как в терминологии естественных наук слово «культура» сохранило своё первоначальное значение (культивировать, возделывать), то для полного раскрытия смысла понятия я предлагаю вам сыграть в интерактивную игру, при помощи презентации:</p> <p>Собери культурные растения.</p> <p>Правила игры: к каждому изображению растения дается фраза, относящаяся к</p>	<p>- Все, что создал человек.</p> <p>- Нет, не достаточно широко, хотелось бы чего-то добавить.</p> <p>- Дети работают у доски, выходя по одному желающему, кликают мышью на растения, гиперссылка отправляет их к девочкам, изображенными на слайде,</p>	<p>Этим процессом руководит учитель: на первых порах с помощью подводящего диалога, а затем с помощью исследовательских методов.</p> <p>На данном этапе формируется коммуникативное взаимодействия учителя и уч-ся, например, беседа по вопросам изученного материала, беседа</p>
---	--	---	---

	<p>определению «Культура», вы должны передать девочке, изображённой на доске, только те растения, которые относятся к «Культуре». Если фраза или слово подходит, девочка с удовольствием ее примет, если нет- заплачет, постарайтесь ее не расстраивать.</p> <p>(См. презентацию)</p>	<p>составляя определение «Культура». Ненужные фразы отбрасываются.</p> <p>Природа, возделанная духом человеческим.</p> <p>Воспитание, образование, развитие, почитание.</p> <p>Уровень развития общества.</p> <p>Место рождения человека.</p> <p>Творческие силы и способности человека.</p> <p>Организация жизни и деятельности людей.</p> <p>Все вещественное, зримое, весь наш мир, земля.</p> <p>Взаимоотношения людей.</p> <p>Качество человека от рождения.</p> <p>Материальные и духовные ценности.</p> <p>Совершитель, созидатель каких-либо</p>	<p>по тексту и т. д.</p>
--	---	--	--------------------------

	<p>(Можно добавить, что данные изображения растений выращивали и употребляли в пищу восточные славяне, наши предки, от которых произошел русский народ).</p> <p>- Ребята, вы сами выделили ключевые фразы определения «Культура» Если вывести их все на экран, то вот что получится:</p>	<p>определенных (творческих) дел.</p> <p>Информация, передающаяся из поколения в поколение.</p> <p>Переживания и мысли.</p> <p>Культура (от лат. Culture – «возделывание», «воспитание, образование, развитие, почитание») – исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях.</p> <p>Проводят рефлексию.</p>	
--	--	--	--

	<p>Материальные и духовные ценности.</p> <p>Давайте разберемся, что такое материальные ценности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомо ли вам понятие материальный, материал? - Из какого материала сделан, например, карандаш, дом, мост... - Молодцы! <p>Есть более широкое понятие, включающее все, что вы перечислили – это материя. И это можно увидеть и потрогать, ощутить и почувствовать.</p> <ul style="list-style-type: none"> - А что значит «духовные ценности»? 	<ul style="list-style-type: none"> - Материальная помощь (продукты, деньги), прочный материал, из чего что-то сделано. - (ответы детей) <p>- Нематериальная часть личности, данная Богом, нечто неуловимое, но ощущаемое на себе.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Душа 	
--	---	--	--

<p>4.</p> <p>Интерактивные упражнения – главная часть урока. Цель – практическое усвоение материала.</p>	<p>- Какое слово близко по смыслу к слову «духовность»?</p> <p>- Что такое «душа»? (есть выражение: душа болит, бездушный человек...)</p> <p>- Сейчас мы ваши представления о материи и душе попробуем применить на практике.</p> <p>Практическая работа.</p> <p>Учитель объясняет задание.</p> <p>- Перед вами схема-памятка, вы работаете в группах, распределяя тот наглядный материал, что лежит у вас на столах на две категории: духовные ценности и</p>	<p>-Внутреннее состояние человека.</p> <p>Обучающиеся работают в группах, по эталону, заполняют схему на ватманах: составляют свою таблицу при помощи группировки иллюстраций, вырезок, рисунков, надписей, наклеек, своих поделок и т. п.</p> <p>(См. презентацию)</p>	<p>При проведении данного этапа используется групповая или парная формы работы: учащиеся</p>
--	---	---	--

<p>Последовательно сть такова: - инструктаж – учитель объясняет задачу, правила, последовательнос ть действий, время на выполнение заданий; объединение в группы и распределение ролей; - выполнение задания (учитель является организатором,</p>	<p>материальные ценности. Вырезайте, приклеивайте, рисуйте, творите.</p> <div data-bbox="474 475 999 861" data-label="Diagram"> <pre> graph TD A[Культура] <--> B[Духовная деятельность и ее результаты] A <--> C[Материальное производство и его результаты] B <--> связь C </pre> </div> <p>Затем вы продемонстрируете свои результаты и сделаете выводы о том, что относится к материальной, а что к духовной культуре и объясните, какая между ними связь.</p>	<p>В ходе работы, обучающиеся сталкиваются с трудностями (не всегда иллюстрацию по культуре можно определенно отнести к духовной деятельности или к материальному производству) и дети точно не могут продемонстрировать свои результаты, следовательно, прийти к единому выводу.</p>	<p>самостоятельно выполняют задания с новым содержанием, выявляют и корректируют возможные ошибки, определяют вопросы, которые вызывают у них затруднения и им предстоит их доработать. На данном этапе выявляются границы применимости нового знания и</p>
---	--	--	---

<p>консультантом, ведущим дискуссии); презентация результатов работы. (20% времени)</p>	<p>Выйти из затруднений помогает учитель, при помощи беседы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Возьмите любую книгу в руки и проведите по ней рукой. Что вы почувствовали? - Из какого материала она состоит? - Значит книга материальная? - А если мы по любой книге проведем рукой, то содержание ее мы узнаем? -Что вложил писатель или поэт в содержания книги? - Тогда мы книгу отнесем к материальному производству или к духовной деятельности? - Приведите еще подобные примеры любого вида искусства. 	<ul style="list-style-type: none"> - Книга имеет массу, и она гладкая на ощупь. - Из бумаги. - Да, материальная. -Нет, пока не прочтем ее. - Мысли и чувства, переживания, душу. - К духовно-материальной культуре. - Изобразительное искусство, ювелирные 	<p>выполняются задания, в которых применение новых знаний предусматривается как промежуточный шаг.</p>
---	--	---	--

<p>5. Закрепление ЗУН по данной теме. (10% времени.)</p>	<p>-Какой вывод можно сделать?</p> <p>- Для того чтобы лучше разобраться, через что в человеке проявляется религиозное, а через что – культурное выполните самостоятельную работу, заполнив таблицу.</p>	<p>украшения, архитектура и др.</p> <p>Вывод: материальные и духовные ценности едины. Материальная культура есть составляющая часть духовной. Человек в любое произведение материального искусства вкладывает свою душу.</p> <p>Обучающиеся распределяют слова на две группы. В конце работы проверка правильности заполнения таблицы по эталону.</p>	<p>На данном этапе обучающиеся оперируют изученными знаниями, под контролем учителя.</p>
--	--	--	--

6.
 Рефлексия.
 обговаривание
 выполненной
 работы на уроке,
 ожидаемых
 результатов: что
 нового узнали,
 какие навыки
 получили, может
 ли это быть

Распределите слова на две группы.

Посещение музеев, добродетели, чтение книг, совесть, знание основ живописи,
 интерес к живописи, милостыня, интеллигентность, нормы морали, молитва,
 помощь ближним, правила поведения, исповедание грехов, пост, изучение стихосложения.

Проявление религии в человеке	Проявление культуры в человеке
Добродетели	Посещение музеев
Совесть	Чтение книг
Милостыня	Знание основ живописи
Молитва	Интерес к живописи
Помощь ближним	Интеллигентность
Исповедание грехов	Правила поведения
Пост	Изучение стихосложения
Нормы морали	

- Что нового вы узнали на уроке, какие понятия, какие новые слова?
 - Чему научились на уроке?

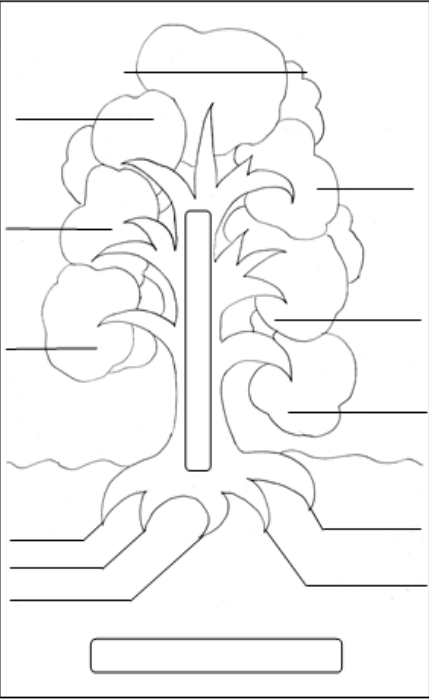
Распределите слова на две группы.

Посещение музеев, добродетели, чтение книг, совесть, знание основ живописи,
 интерес к живописи, милостыня, интеллигентность, нормы морали, молитва,
 помощь ближним, правила поведения, исповедание грехов, пост, изучение стихосложения.

Проявление религии в человеке	Проявление культуры в человеке

- Что такое культура и ее составляющие, в чем заключается связь между материальным производством и духовной деятельностью.
 - Из духовной культуры зародились такие материальные ценности, как храмовая архитектура, иконопись и т. д.
 - Научились группировать материал и теперь можем различать, что относится к материальной культуре, а что к духовной.

На данном этапе фиксируется новое содержание, изученное на уроке, и организуется рефлексия и самооценка учениками

<p>ПОЛЕЗНЫМ В жизни (10% времени)</p>	<p>- О чем теперь мы сможем говорить на следующем уроке?</p> <p>Домашнее задание:</p> <p>для закрепления материала, в рабочей тетради раскрасить шаблон дерева «Культуры» и на его ветвях нанести составные части.</p>	<p>- О возникновении религии.</p> <p>Культура и религия</p> <p>Задание: Пользуясь подсказками, напиши составляющие нашей культуры.</p>  <p>Слова-подсказки: воспитание, культура, архитектура, возделывание (труд), праздники, религия (православие), законы, почитание, литература, образование, музыка, развитие, традиции и обычаи, живопись.</p>	<p>собственной учебной деятельности.</p> <p>В завершение, соотносятся цель учебной деятельности и ее результаты, фиксируется степень их соответствия, и намечаются дальнейшие цели деятельности.</p>
---	---	---	--